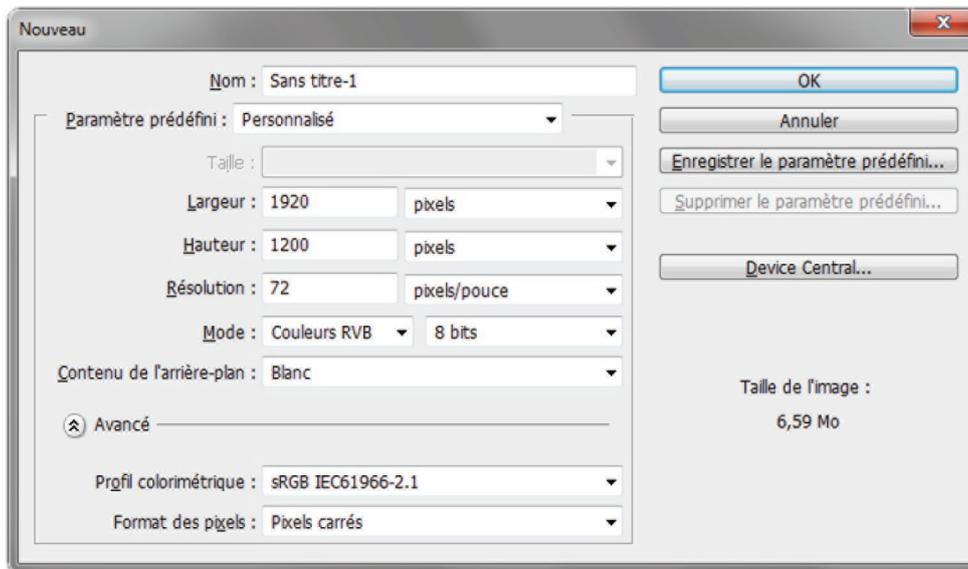


# Photoshop débutant

1/4

## Configurer son nouveau document

Pour bien commencer son projet, il est important de bien choisir son support. Dans photoshop, nous allons créer un nouveau document dans le menu «Fichier/Nouveau» ou (Ctrl N).



Le plus important avant de commencer son projet, est de définir si il est destiné à l'impression ou pour le web. Un document destiné à l'impression nécessite une bien meilleure qualité qu'une image destinée à rester derrière un écran.

Pour ce fait, il va falloir paramétrer différemment votre nouveau document:

### Taille de l'image:

Elle peut s'exprimer soit en mm/cm pour le travail vers l'imprimerie, soit en pixels pour un travail destiné au multimédia.

### Résolution:

La résolution d'une image s'exprime en pixels par pouce (ppp) ou dots per inch (dpi) en anglais. Les pixels sont de petits carrés pouvant contenir des informations de couleur. Une image est donc un ensemble de pixels, placés les uns à côté des autres.

Dans une photo, plus le nombre de pixels par pouce est élevé, plus il y a de détails. Pour le web, une résolution de 72 dpi est le meilleur rendement, tandis que pour l'impression à jet d'encre, vous aurez besoin d'une résolution de 300 dpi (600 dpi si vos imprimer au laser).

### Mode:

RVB: Signifie Rouge/Vert/Bleu, étant le mode de couleur des écrans, destiné aux images pour le web.  
CMJN: Signifie Cyan/Magenta/Jaune/Noir, étant le mode de couleur pour l'impression.

## La boîte à outils et les raccourcis importants



**Conseil pratique:** Lorsque que vous redimensionnez une image ou dessinez une sélection, vous pouvez maintenir les proportions en maintenant la touche MAJ enfoncée jusqu'à la fin de votre opération.

### Les outils de sélection:

- Carré/cercle de sélection
- Lassos
- Recadrage
- Flèche de déplacement du calque
- Baguette magique
- Outil découpe de tranches (pour le web)

### Les outils de corrections:

- Outils correcteurs
- Tampon de duplication
- Gomme
- Outil goutte, doigt, netteté

### Les outils de dessins/remplissage:

- Crayon/pinceau
- Outil forme d'historique
- Remplissage Dégradé/pot de peinture
- Outil densité

### Les outils vectoriels

- Plume
- Outil de sélection de tracés
- Outil texte
- Outil formes vectorielles

### Les outils d'affichage

- Annotations
- Outil main (déplacement)
- Pipette
- Zoom (+/-)

- Couleurs de premier plan et d'arrière plan

- Passer en affichage «Masque»
- Changer la disposition des fenêtres

CTRL A : Tout sélectionner

CTRL D : Désélectionner

CTRL T : Transformation manuelle du calque ou de la sélection

CTRL E : Fusionner les calques

CTRL Z : Annuler la dernière action

CTRL ALT Z : Annuler les actions précédentes

CTRL C : Copier

CTRL V : Coller

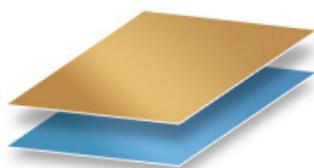
CTRL N : Nouveau document

CTRL S : Sauvegarder

## Les calques

Les calques permettent de travailler sur des éléments d'une image indépendamment les uns des autres. Ils permettent de composer des montages comme avec de véritables feuilles de calque qui viendraient s'empiler les unes par-dessus les autres sur des niveaux de plans différents. Chaque élément que vous voyez à l'écran peut être placé sur un calque ou sur un autre.

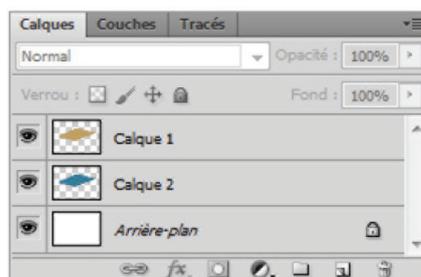
### Le menu des calques:



Le C1 au dessus du C2 →

Le C2 en dessous du C1 →

L'arrière plan derrière le tout →



Dans le menu des calques (à droite de votre écran), vous pouvez sélectionner un calque à l'aide de votre souris en tenant le clic tout en le déplaçant et le faire passer au dessus d'un autre dans la liste. Vous pouvez aussi l'effacer en cliquant sur le calque et ensuite sur l'icône de la corbeille en bas à droite. Juste à côté de la corbeille, il y a l'icône de création d'un nouveau calque vierge. Si votre projet comporte trop de calques, pour garder de la clarté dans votre travail vous pouvez créer des dossiers de calques, toujours au même endroit dans le menu. Une fois le(s) dossier(s) créé(s), vous devez faire glisser à l'aide de la souris les calques dans le(s) dossier(s) correspondant(s).

Toujours dans le menu des calques, vous verrez à gauche de chaque calque l'icône d'un œil. Si l'œil est présent, cela veut dire que le calque est visible. Si vous cliquez sur l'œil, le calque est caché, et l'œil disparaît.

Le calque «arrière plan» est toujours verrouillé par défaut. Pour déverrouiller un calque, vous devez double cliquer dessus et cliquer ensuite sur «OK».

## La sélection

La sélection est la chose la plus importante à assimiler pour utiliser photoshop. Cela permet de «détourner» une portion d'image (ou toute l'image). **Les outils de sélection se trouvent tout en haut de la boîte à outil.** Ces différents outils vous permettent de sélectionner une zone de l'image avec laquelle vous pouvez appliquer des effets, de la couleur ou encore copier, déplacer.

### Les différents outils de sélection sont:

Le rectangle, le cercle, le lasso (manuel, polygonal, magnétique), la baguette magique, la plume.

Tous ces outils forment un ensemble complet pour sélectionner tout ce dont vous auriez besoin.

### Pour définir une zone de sélection avec l'outil «Rectangle/cercle»:

1. Sélectionnez l'outil rectangle/cercle. Votre curseur se change en croix. Il représentera le point de départ de votre cadre de sélection.  
(Vous pouvez maintenir la touche MAJ pour garder les proportions de la forme)
2. Effectuez un clic maintient et faites glisser votre souris en diagonale. Le cadre de sélection apparaît en pointillé.
3. Relâchez votre souris. La zone sélectionnée apparaît en pointillés.

À partir du moment où vous avez créé un cadre de sélection, tout ce que vous ferez s'appliquera uniquement dans celui-ci, du calque sur lequel vous travaillez.

Vous pouvez ajouter une sélection à une sélection existante ou soustraire une sélection à un autre. Pour ce faire, maintenez la **touche MAJ** enfoncée pour ajouter (+), et **ALT** pour soustraire (-), vous verrez à côté de votre curseur le symbole correspondant.

Pour déplacer votre sélection dans l'espace, avec votre souris, vous cliquez/maintenez à l'**intérieur** de la sélection et vous la déplacez. Pour être plus précis, utilisez les flèches de direction du clavier.

### Pour définir une zone de sélection avec l'outil «Lasso»:

- Avec le lasso manuel, vous dessinez vous même la zone de sélection.
- Avec le lasso polygonal, vous dessinez la zone de sélection avec des points qui tracent des lignes droites entre ces points.
- Avec le lasso magnétique, vous faites un clic et suivez doucement le contour que vous voulez sélectionner: photoshop s'occupe de définir la zone à sélectionner automatiquement.

### Pour définir une zone de sélection avec l'outil «Baguette magique»:

L'outil baguette magique est un outil très puissant qui permet de sélectionner les pixels de couleurs identiques. Toutefois, il est nécessaire de bien régler la tolérance de cet outil. Plus celle-ci est élevée, plus une plage de couleur identique sera sélectionnée.